

THOMAS BÉDARD  
CRÉATION NUMÉRIQUE &  
COLLABORATION

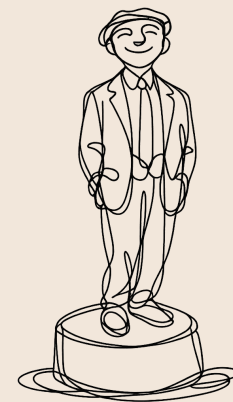




# THOMAS BÉDARD

*Quand l'humour rencontre la réalisation.  
Quand la création rencontre la performance.*

*Humoriste • Créateur de contenu • Réalisateur*



Triple nommé et récipiendaire Gala Les Olivier 2026  
Catégories :

- Textes de l'année
- Capsules ou sketches web et humoristique de l'année

Création premium

Performance organique

Impact culturel

# QUI EST THOMAS ?



Gradué de l'École nationale de l'humour en 2023, Thomas est un humoriste et réalisateur de nouvelle génération, qui progresse au sein de l'industrie de l'humour à une vitesse fulgurante.

Dès sa sortie, il foule les planches des Galas Juste Pour Rire et enchaîne les performances en animation et en stand-up.

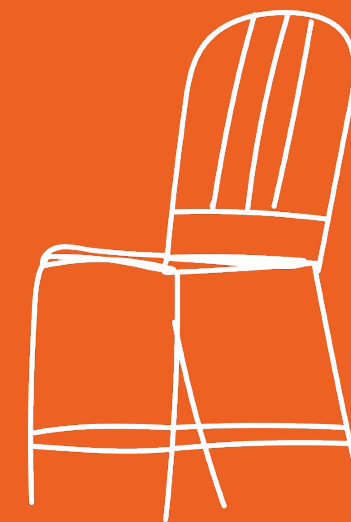
Sur le web, son humour est pensé comme un produit audiovisuel. En tant qu'artiste et créateur de contenu, chaque vidéo est scénarisée, montée, rythmée et réalisée avec une signature visuelle forte.

*Résultat : des dizaines et centaines de milliers de vues par capsule.*

## **Thomas n'est pas un influenceur. Il est :**

- Humoriste formé (ÉNH 2023)
- Réalisateur
- Scénariste
- Comédien
- Créateur narratif
- Talent culturel en croissance rapide

Il crée des contenus qui performent parce qu'ils sont construits.





# HUMORISTE + REALISATEUR

*Thomas conçoit ses contenus comme des mini-productions.*

Ce qui le différencie :

- Direction artistique assumée
- Narration structurée
- Montage dynamique
- Sens du punch et du rythme
- Compréhension des codes plateforme

Thomas Bédard c'est deux intelligences en une, c'est la rencontre rare de deux cerveaux qui cohabitent en parfaite synergie : l'élan créatif de l'artiste et la rigueur visionnaire de l'entrepreneur. »

*Il comprend également les codes publicitaires, entre autres, l'importance des 3 premières secondes et l'optimisation organique.*

Ce qui le distingue :

- Vision créative forte
- Montage rythmé
- Compréhension des hooks 3 secondes
- Scénarisation forte
- Lecture fine des codes Meta / TikTok
- Capacité à intégrer une marque naturellement



# POINTS RASSURANTS

- Gradué Respect des lignes légales
- Capacité d'adaptation aux guidelines
- Compréhension des impératifs de marque
- Expérience en collaboration créative
- Encadrement via Agence Feedback et Agence Reptile

*On parle ROI (Return On Investment),  
cohérence de message, cohérence tonale.*

Autrement dit :

- On ne parle pas juste de créativité.
- On ne parle pas juste de visibilité.
- On parle de résultats mesurables par rapport à l'argent investi.



*Thomas privilégie la mise en scène intelligente, l'intégration crédible et le storytelling.*



## **SON CONTENU**

**respecte les codes plateformes,  
le rythme de consommation et  
l'authenticité perçue.**

- Brief stratégique
- Angle créatif
- Scénarisation
- Production / réalisation
- Optimisation hooks
- Publication
- Option amplification payée
- Analyse performance

# COLLABORATIONS CREATIVES

*Un artiste validé culturellement et commercialement !*



## *Collaborations marques*

belairdirect • Old Spice • L'Oeufrier

## *Collaborations*

Arnaud Soly • Danick Marineau • Stéphane Fallu • Camille Felton • Pascal Morrissette • Marilyn Joncas • André Robitaille  
Magalie St-Vincent • Anne-Sarah Charbonneau • Emy Lalune • Rolly Assal • Gabriel Ouellet • Felix Wagner  
Marc-André Gladu • Alexis Fortin • et plusieurs autres....



+

**GALAS  
JUSTE  
POUR  
RIRE**

+

**96.9  
CKOI**

+

LES  
OLIVIER

# PERFORMANCE NUMERIQUE

*90 derniers jours*





# RAYONNEMENT NUMÉRIQUE

*Au courant des 90 derniers jours seulement*

- +10M vues organiques
- +680K d'interactions
- +160K partages
- +20K nouveaux abonnés

**Une croissance organique à forte portée par le partage et la découvrabilité.**

# PLATEFORMES NUMÉRIQUES

## *Instagram*

- 3,4M vues organiques
- 305K interactions en 90 jours

**Une communauté hautement engagée qui partage activement le contenu.**

## *Facebook*

- 1,3M impressions organiques
- 85K interactions générées

**Une forte capacité à capter l'attention et générer de l'engagement à grande échelle.**

## *TikTok*

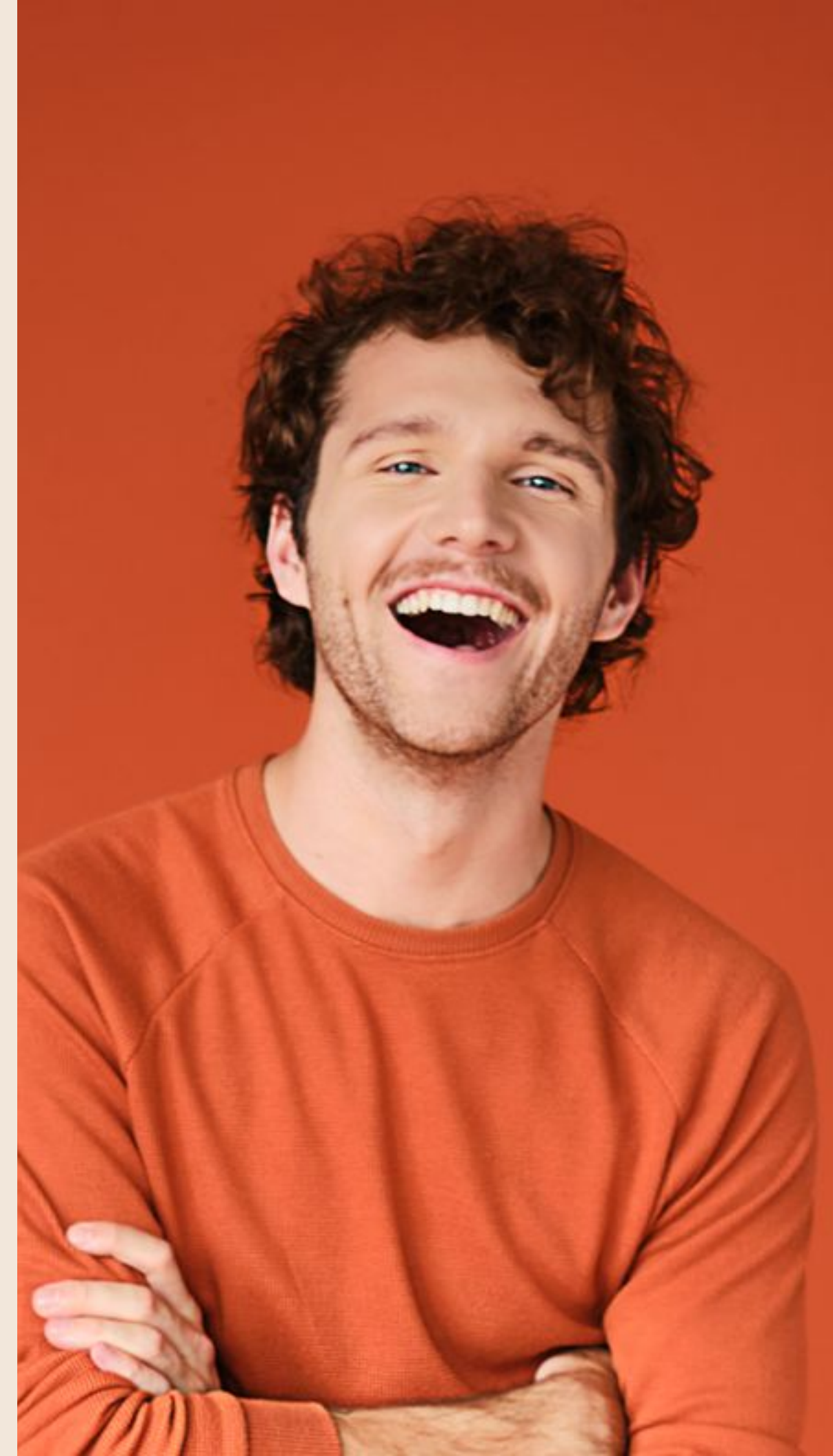
- 3,1M personnes rejointes
- Près de 50K partages

**Un fort potentiel de viralité et de découvrabilité.**

## *YouTube*

58 777 visionnements en 30 jours  
(après une reprise récente de la chaîne)

**Une croissance rapide déjà visible dès les premières semaines d'activité.**



# OFFRE AUX AGENCES

## *Formats disponibles :*

- Sketch intégré marque (natif plateforme)
- Capsule premium scénarisée
- Série récurrente
- Intégration YouTube long format
- Campagne multi-plateforme



## *Ce que ça veut dire pour une agence*

- Audience en croissance = momentum
- Profil sécuritaire pour grandes marques.  
Créateur structuré = livrables fiables
- Image sécuritaire pour grandes marques



# OPPORTUNITÉ MÉDIA

Chaque campagne peut être performante organiquement, amplifiée en paid et optimisée pour le ROAS.

*Potentiel important en Spark Ads, Boost Meta et retargeting.*

Pourquoi maintenant ?

- Momentum fort
- Nominations Olivier
- Croissance rapide
- Encore dans une fenêtre d'investissement stratégique



# STRUCTURE D'ENCADREMENT

*& partenaires stratégiques*

Thomas Bédard évolue au sein d'un écosystème structuré combinant création, représentation stratégique et performance numérique. Cette structure assure aux agences et annonceurs un cadre professionnel complet, mesurable et scalable.



## *Agence Feedback*

Agence Feedback agit comme architecte stratégique et gérant de carrière de Thomas Bédard, en pilotant le développement global de sa trajectoire artistique, médiatique et commerciale. Plus qu'une représentation, l'Agence déploie une approche intégrée qui vise à structurer, amplifier et pérenniser la valeur de l'artiste à travers ses plateformes, ses projets et ses collaborations.

Son mandat s'articule autour de:

- La direction stratégique de carrière et le positionnement de marque
- Le développement et la monétisation d'actifs créatifs
- La négociation et la structuration de partenariats à forte valeur ajoutée
- L'orchestration d'opportunités multiplateformes (scène, numérique, médias)
- L'encadrement contractuel et la gestion stratégique
- La sélection de collaborations alignées avec une vision de croissance créative

Forte de près de 20 ans d'expérience dans l'industrie culturelle, Agence Feedback met en place un écosystème de développement qui dépasse la gestion traditionnelle. Elle assure une carrière cohérente, crédible et durable, tout en maximisant la valeur et l'impact des collaborations à long terme.

# reptile

## *Agence Reptile*

Agence Reptile intervient comme partenaire stratégique en performance numérique et en développement d'audiences. Son apport contribue directement à la croissance et à l'optimisation des performances :

- Analyse de données et lecture stratégique des performances
- Optimisation des formats, hooks et rétention
- Structuration éditoriale multiplateforme
- Développement d'audiences publicitaires qualifiées
- Mise en place d'instrumentation et d'indicateurs de performance
- Stratégies d'amplification (Spark Ads, Meta Ads, retargeting)
- Cette collaboration permet d'allier création forte et performance mesurable, transformant le contenu organique en véritable levier marketing pour les marques.

# STRUCTURE INTÉGRÉE

*Thomas Bédard n'est pas seulement un créateur de contenu.  
Il évolue au sein d'un écosystème structuré qui maximise la valeur  
créative, commerciale et médiatique de chaque collaboration.*



## *Niveau*

**Thomas Bédard**

**Agence Feedback**

**Agence Reptile**

## *Rôle stratégique*

Création – Réalisation – Incarnation – Direction artistique

Représentation – Partenariats – Négociation – Développement d'affaires

Performance numérique – Données – Amplification – Optimisation ROI

## *Flux opérationnel*

Brief agence → Définition angle stratégique (Feedback + Reptile) → Concept & scénarisation (Thomas)  
→ Validation marque → Production → Publication → Amplification  
→ Analyse performance → Optimisation continue.



# CONTACT & REPRÉSENTATION



*Marie-Eve Lapierre - Gérante*

**Agence Feedback** • [mlapierre@agencefeedback.com](mailto:mlapierre@agencefeedback.com) • 514-713-8823

*Julie Thériault - Cheffe stratégie publicitaire*

**Agence Reptile** • [jtherio@reptile.tech](mailto:jtherio@reptile.tech) • 514-514-2517